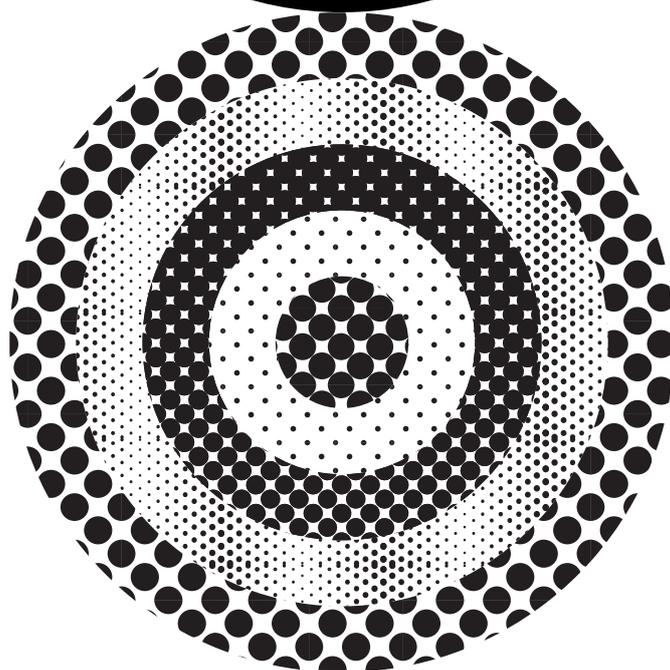
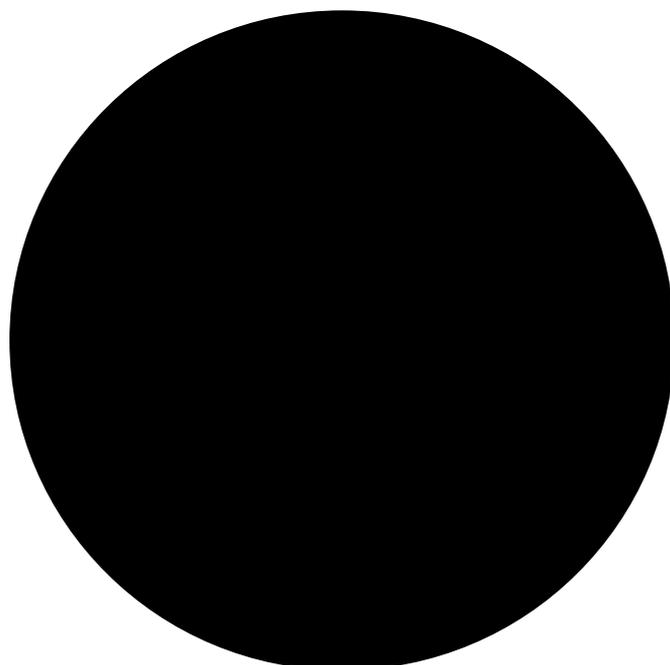


texture design



la **tecnologia** incontra la **bellezza**



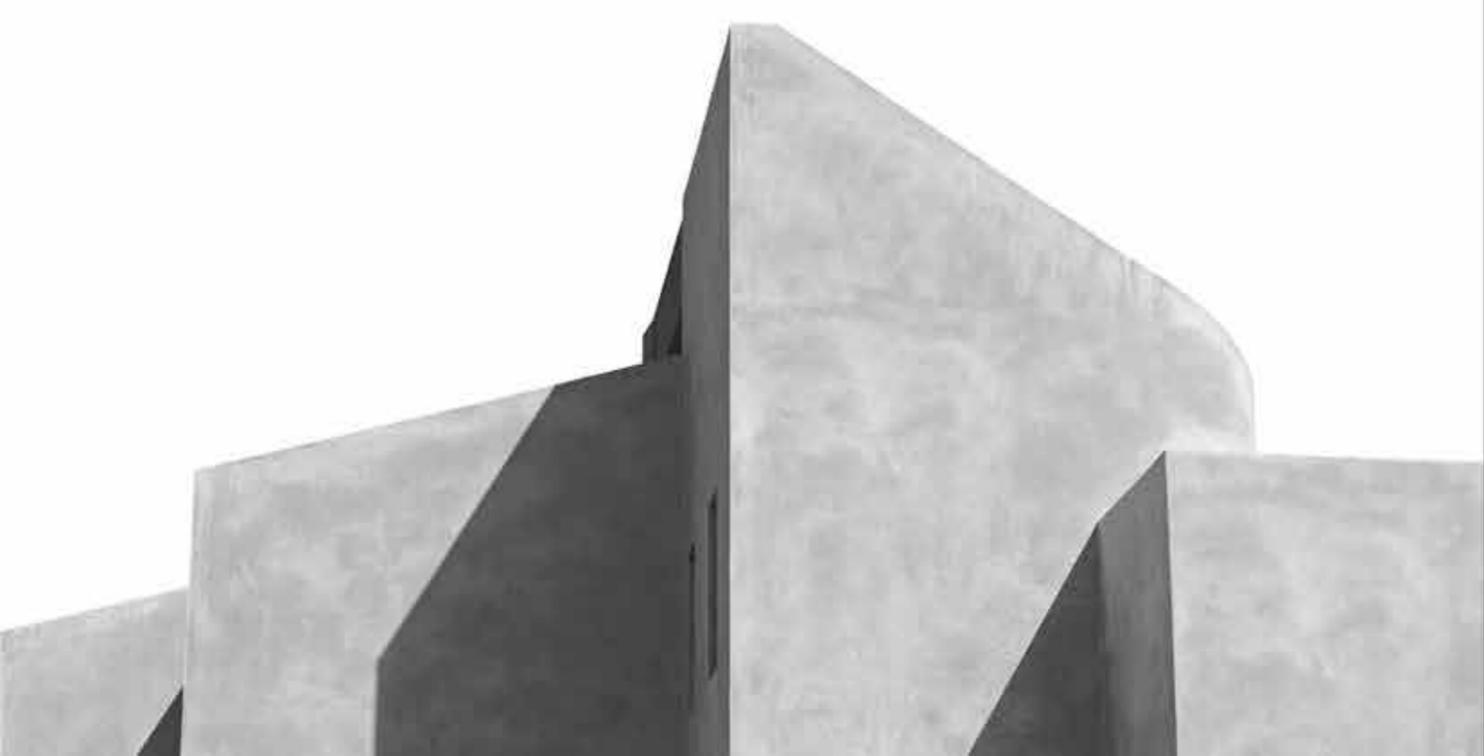
texture design è una collezione di superfici e rivestimenti materici ad alto valore estetico per le architetture di facciata. Le soluzioni proposte sono applicabili direttamente sulle murature esterne, opportunamente trattate, sulle rasature armate e sui sistemi di isolamento ed efficientamento energetico a cappotto (TermoK8® Ivas); sono progettate per resistere agli agenti atmosferici e agli shock termici. **texture design** è la scelta ideale per aumentare il valore architettonico dei progetti contemporanei e per realizzare edifici unici, sorprendenti, interamente personalizzati.

texture design is a collection of surfaces and coatings with a high aesthetic value for the architectural façade.

The proposed solutions are directly applicable on suitably treated external walls, reinforced skim coats, external insulation and energy efficiency systems (TermoK8® Ivas - ETICS); they are designed to resist atmospheric agents and thermal shocks.

texture design is the ideal choice for increasing the architectural value of the contemporary projects and for creating unique, surprising and completely personalized buildings.

texture design es una colección de superficies y revestimientos de paredes con un alto valor estético para la arquitectura de fachadas. Las soluciones propuestas son directamente aplicables en paredes externas, tratadas adecuadamente, en enrasados armados y en sistemas externos de aislamiento y eficiencia energética (TermoK8® Ivas - SATE); están diseñados para resistir a los agentes atmosféricos y choques térmicos. **texture design** es la elección ideal para aumentar el valor arquitectónico de los proyectos contemporáneos y para crear edificios únicos, sorprendentes y totalmente personalizados.



SCHIACCIATO Crushed Aplastado



Prodotti Products Productos: METRO TEX - KC 41

Products

1
METRO TEX

Tools

Pollock Trowel



2
METRO TEX

Pollock Trowel
+
Gauguin Trowel



STRIATO Streaked Estriado



Prodotti Products Productos: METRO TEX - Bianco

Products

1 - 2
METRO TEX

Tools

Pollock Trowel

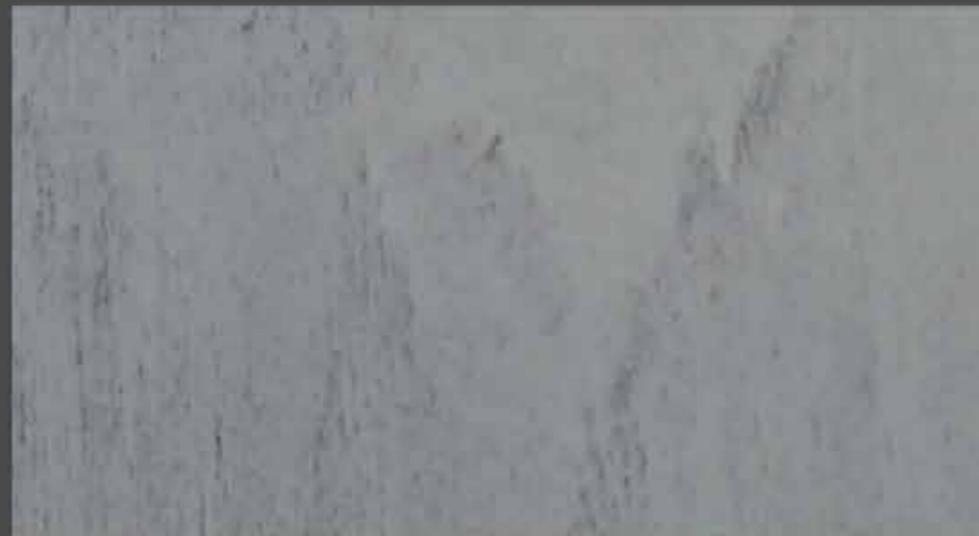


3
METRO TEX

Pollock Trowel
+
Mondrian Pad



CEMENTO DILAVATO Washed Cement Cemento Lavado



Prodotti Products Productos: FACTOR EXT - MF 00 + SOUL CEMENT EXT - SC 11

Products

1
FACTOR EXT

Tools

Pollock Trowel



2 - 3
SOUL
CEMENT EXT

Pollock Trowel



SABBIATO OPACO Matt Sandblasted Arenado



Prodotti Products Productos: **FACTOR EXT - MF 00 + METRO MATERIK - KE 15**

Products

1 - 2
FACTOR EXT

Tools

Pollock Trowel



3
METRO MATERIK

Klimt Brush



TRAVERTINO Travertino Travertino



Prodotti Products Productos: **FACTOR EXT - MF 00 + MATERIA ROMANA FINITURA - MA 03**

Products

1
FACTOR EXT

Tools

Pollock Trowel



2
FACTOR EXT

Pollock Trowel + Mondrian Pad



3
MATERIA ROMANA FINITURA

Magritte Roller + Velasquez Sponge



SABBIATO GLITTERATO Glittery Sandblasted Arenado Brillante



Prodotti Products Productos: **FACTOR EXT - MF 00 + METRO MATERIK - KB 41 + METRO GLITTER**

Products

1 - 2
FACTOR EXT

Tools

Pollock Trowel



3
METRO MATERIK

Klimt Brush



4
METRO GLITTER

Magritte Roller



LEGNO Wood Madera



Prodotti Products Productos: **FACTOR EXT - NCS 1515Y30R + MIELE OPACO - KE 22**

Products

1
FACTOR EXT

Tools

Pollock Trowel



2
FACTOR EXT

Pollock Trowel + Woody Trowel

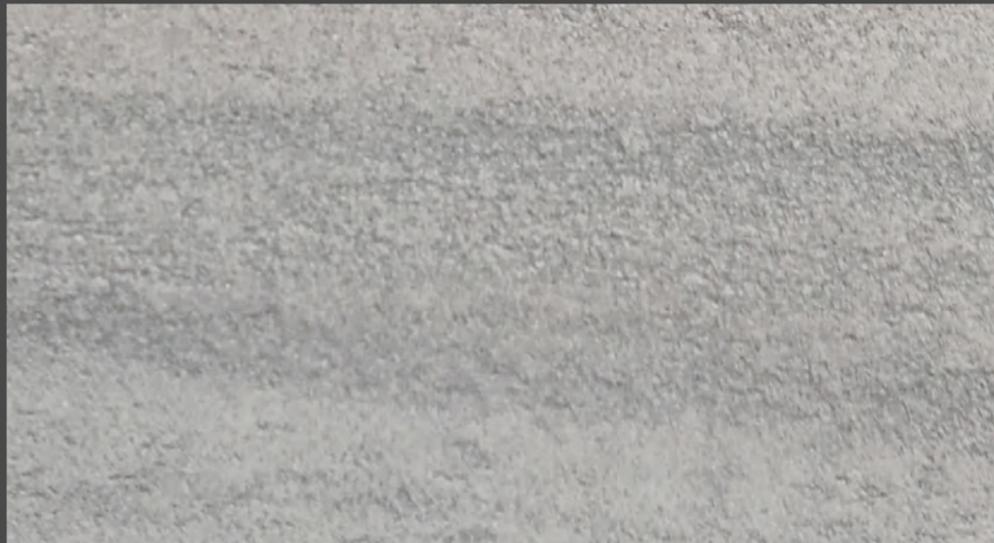


3
MIELE OPACO

Velasquez Sponge



CEMENTO SPAZZOLATO Brushed Concrete Cemento Cepillado



Prodotti Products Productos: **FACTOR EXT - KD 11 (+ optional HOT METAL EXT - HM 01)**

Products

1 - 2
FACTOR EXT

Tools

Pollock Trowel



3
HOT METAL EXT

Velasquez Sponge



CORTEN Corten Corten



Prodotti Products Productos: **FACTOR EXT - MF 00 + HOT METAL EXT - HM 02+HM 01+HM 21**

Products

1 - 2
FACTOR EXT

Tools

Pollock Trowel



3 - 4
HOT METAL EXT

Pollock Trowel



5
HOT METAL EXT

Pollock Trowel



or Velasquez Sponge



MODALITA' DI APPLICAZIONE. Effetto **Schiacciato:** FASE 1: applicare con frattone inox la 1ª mano a rasare di Metro Tex. FASE 2: su asciutto applicare la 2ª mano e lisciare con il frattone di plastica in fase di essiccazione – Attrezzatura: Frattone Inox Pollock, Frattone Plastica Gauduin. Effetto **Striato:** FASE 1: applicare con frattone inox la 1ª mano a rasare di Metro Tex. FASE 2: su asciutto applicare la 2ª mano a rasare. FASE 3: su asciutto, applicare la 3ª mano in quantità abbondante e rigare con tampone decorativo in senso verticale (facoltativo: in fase di essiccazione passare il frattone per lisciare le increspature). Attrezzatura: Frattone Inox Pollock, Tampone Decorativo Mondrian. Effetto **Cemento Dilavato:** FASE 1: applicare con frattone inox 1 mano a rasare di Factor Ext FASE 2: applicare la 1ª mano di Soul Cement Ext. con il frattone con movimento verticale. FASE 3: applicare la 2ª mano sempre con movimento verticale e, in fase di asciugatura, lavorare in verticale con il frattone bagnato nebulizzando, per ottenere l'effetto dilavato. Attrezzatura: Frattone Inox Pollock, Tampone Decorativo Mondrian. Effetto **Sabbato Opaco:** FASE 1: Applicare con frattone inox la 1ª mano a rasare di Factor Ext FASE 2: su asciutto applicare la 2ª mano a rasare lasciando in fase di asciugatura per ottenere una superficie uniforme. FASE 3: applicare 1 mano di Metro Materik a pennello creando l'effetto sabbato. Attrezzatura: Frattone Inox Pollock, Pennello Velatura Klimt. Effetto **Sabbato Glitterato:** FASE 1: applicare con frattone inox la 1ª mano a rasare di Factor Ext FASE 2: su asciutto applicare la 2ª mano a rasare lisciando in fase di asciugatura per ottenere una superficie uniforme. FASE 3: applicare 1 mano di Metro Materik a pennello creando l'effetto sabbato. FASE 4: applicare una mano di Metro Glitter a rullo. Attrezzatura: Frattone Inox Pollock, Pennello Velatura Klimt, Rullo Magritte. Effetto **Cemento Spazzolato:** FASE 1: applicare con frattone inox la 1ª mano a rasare di Factor Ext FASE 2: su asciutto applicare la 2ª mano a rasare creando la tipica lavorazione del cemento spazzolato con il bordo della spatola. In fase di asciugatura lisciare con il frattone. FASE 3: (opzionale per una maggiore profondità dell'effetto e protezione della superficie) velare Hot Metal Ext con spugna. Attrezzatura: Frattone Inox Pollock, Spugna Velasquez. Effetto **Travertino:** FASE 1: applicare con frattone inox la 1ª mano a rasare di Factor Ext FASE 2: su asciutto applicare la 2ª mano e lavorarlo con tampone decorativo per creare le caratteristiche venature. In fase di asciugatura, lisciare e compattare le increspature più evidenti con il frattone fino ad ottenere la sensazione al tatto desiderata. FASE 3: applicare 1 mano di Materia Romana Finitura a rullo rimuovendo l'eccesso con una spugna. Attrezzatura: Frattone Inox Pollock, Tampone Decorativo Mondrian, Rullo Magritte, Spugna Velasquez. Effetto **Legno:** FASE 1: applicare con frattone inox la 1ª mano a rasare di Factor Ext FASE 2: su asciutto applicare la 2ª mano in quantità abbondante e lavorare su fresco con il tampone decorativo per creare l'effetto delle venature del legno e, in fase di asciugatura, con il frattone lisciare le increspature. FASE 3: (opzionale per una maggiore profondità dell'effetto e protezione della superficie) velare a piacimento Miele Opaco con spugna. Attrezzatura: Frattone Inox Pollock, Tampone Woody, Spugna Velasquez. Effetto **Corten:** FASE 1: applicare con frattone inox la 1ª mano a rasare di Factor Ext FASE 2: su asciutto applicare la 2ª mano a rasare lisciando in fase di asciugatura per ottenere una superficie uniforme. FASE 3: applicare la 1ª mano di Hot Metal Ext nel primo colore con il frattone. FASE 4: su asciutto applicare la 2ª mano nello stesso colore e, su fresco, striare con secondo colore a contrasto. FASE 5: su asciutto velare leggermente il terzo colore con spugna (o con il frattone nebulizzato con acqua). Attrezzatura: Frattone Inox Pollock, Spugna Velasquez. **CARATTERISTICHE TECNICHE:** - **Hot Metal Ext** per esterno. **Diluizione:** 20-60% con acqua a seconda del supporto e dell'effetto desiderato. **Resa** (1 mano): 8-10 m²/l **Sovraverniciabilità:** 4 ore* **Gamma colori:** cartella colori Metropolis Hot Metal, solo tinte realizzate con base G. Colorabile a tintometro. - **Materia Romana Finitura** per interno/esterno. **Diluizione:** 30-50% con acqua. **Resa** (1 mano): 14-16 m²/l **Sovraverniciabilità:** 4 ore* **Gamma colori:** cartella colori Metropolis Materia Naturale. Colorabile a tintometro - **Metro Glitter** per esterno. **Diluizione:** 0-20% con acqua. **Resa** (1 mano): 9-11 m²/l **Sovraverniciabilità:** 4 ore* **Gamma colori:** trasparente - **Metro Materik** per interno/esterno. **Diluizione:** 0-10% max con acqua. **Resa** (1 mano): 3,5-5,5 m²/l **Sovraverniciabilità:** 4 ore* **Gamma colori:** cartelle colori IVAS Selezione Kappa (esclusa sezione Strong), IVAS IPI – Selezione Interni (escluse tinte base), RAL Design, NCS – Index 1950. Colorabile a tintometro - **Metro Tex** per esterno. **Diluizione:** pronto all'uso. **Resa** (2 mani): 0,5-0,45 m²/kg **Sovraverniciabilità:** 4 ore* **Gamma colori:** cartelle colori IVAS Selezione Kappa (esclusa sezione Strong). Colorabile a tintometro - **Factor Ext** per esterno. **Diluizione:** pronto all'uso. **Resa** (1 mano): 1-0,66 m²/kg **Sovraverniciabilità:** 6 ore* **Gamma colori:** Cartelle Colori Metropolis Materia Urbana, IVAS Selezione Kappa (esclusa sezione Strong). Colorabile a tintometro - **Miele Opaco** per interno/esterno. **Diluizione:** 25-30% con acqua. **Resa** (1 mano): 14-16 m²/l **Sovraverniciabilità:** 6 ore* **Gamma colori:** cartelle colori IVAS Selezione Kappa (esclusa sezione Strong), IVAS IPI – Selezione Interni (escluse tinte base), RAL Design, NCS – Index 1950. Colorabile a tintometro - **Soul Cement Ext.** per esterno. **Diluizione:** pronto all'uso. **Resa** (1 mano): 1,6 m²/kg **Sovraverniciabilità:** 6 ore* **Gamma colori:** cartella colori Metropolis Soul Cement. Colorabile a tintometro. *I tempi di essiccazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera. Note tecniche: utilizzare limitatamente alle tinte realizzate con coloranti resistenti in esterno; in caso di applicazione su isolamento a cappotto non utilizzare tinte con indice di riflessione inferiore a 20%. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie è consigliato utilizzare la stessa partita di prodotto.

APPLICATION PROCEDURE: Crushed Effect: PHASE 1: apply a 1st skim coat of Metro Tex with a stainless steel trowel. PHASE 2: when dry, apply a 2nd coat and smooth the surface with a plastic trowel while drying. Equipment: Stainless Steel Pollock Trowel, Plastic Gauvain Trowel. **Streaked Effect:** PHASE 1: apply a 1st skim coat of Metro Tex with a stainless steel trowel. PHASE 2: when dry, apply a 2nd skim coat. PHASE 3: when dry, apply a 3rd, thick hand and vertically striate with a decorative pad (optional: while drying, use a trowel to smooth any ripples). Equipment: Stainless Steel Pollock Trowel, Mondrian Decorative Pad. **Washed Cement Effect:** PHASE 1: apply a 1st skim coat of Factor Ext with a stainless steel trowel. PHASE 2: apply 1 coat of Soul Cement Ext with a trowel with vertical movements. PHASE 3: apply a 2nd coat, again with vertical movements. While drying, spray water on the trowel and work the product vertically to obtain a washed effect. Equipment: Stainless Steel Pollock Trowel, Mondrian Decorative Pad. **Matt Sandblasted Effect:** PHASE 1: apply a 1st skim coat of Factor Ext with a stainless steel trowel. PHASE 2: once dry, apply a 2nd skim coat. While drying, smooth the surface to achieve an even surface. PHASE 3: apply 1 coat of Metro Materik with a roller, to create the sandblasted effect. Equipment: Stainless Steel Pollock trowel, Klimt Glazing Brush. **Glittery Sandblasted Effect:** PHASE 1: apply a 1st skim coat of Factor Ext with a stainless steel trowel. PHASE 2: when dry, apply a 2nd skim coat. While drying, smooth the surface to achieve an even surface. PHASE 3: apply 1 coat of Metro Materik with a roller, to create the sandblasted effect. PHASE 4: apply 1 coat of Metro Glitter with a roller. Equipment: Stainless Steel Pollock Trowel, Klimt Glazing Brush, Magritte Roller. **Brushed Concrete Effect:** PHASE 1: apply a 1st skim coat of Factor Ext with a stainless steel trowel. PHASE 2: when dry, apply a 2nd skim coat, highlighting the typical effect of brushed concrete by using the edge of the trowel. PHASE 3: (optional: for a greater protection and depth effect of the surface) glaze Hot Metal Ext with a sponge. Equipment: Stainless Steel Pollock Trowel, Velasquez Sponge. **Travertino Effect:** PHASE 1: apply a 1st skim coat of Factor Ext with a stainless steel trowel. PHASE 2: when dry, apply a 2nd coat. Work it with a decorative pad to create the peculiar veining. During drying, smooth and compact any ripples until the desired product texture is obtained. PHASE 3: apply 1 coat of Materia Romana Finitura with a roller and remove the excess with a sponge. Equipment: Stainless Steel Pollock Trowel, Decorative Mondrian Pad, Magritte Roller, Velasquez Sponge. **Wood Effect:** PHASE 1: apply a 1st skim coat of Factor Ext with a stainless steel trowel. PHASE 2: when dry, apply a 2nd thick coat. While still wet, use decorative pad to create the wood grains effect. During drying, smooth the ripples with a trowel. PHASE 3: (optional: for a greater protection and depth effect of the surface) glaze Miele Opaco at will with a sponge. Equipment: Stainless Steel Pollock Trowel, Woody Pad, Velasquez Sponge. **Corten Effect:** PHASE 1: apply a 1st skim coat of Factor Ext with a stainless steel trowel. PHASE 2: when dry, apply a 2nd skim coat. While drying, smooth the surface to achieve an even surface. PHASE 3: apply a first coat of Hot Metal Ext of the chosen colour with a trowel. PHASE 4: when dry, apply a 2nd coat of the same colour. While still wet, striate the 2nd colour as contrast. PHASE 5: when dry, slightly glaze the 3rd colour with a sponge (or with a trowel sprayed with water) Equipment: Stainless Steel Pollock Trowel, Velasquez Sponge. **TECHNICAL SPECIFICATIONS:** - **Hot Metal Ext Outdoor.** **Dilution:** 20-60% with water depending on the substrate and the desired effect. **Coverage** (1 coat): 8-10 m²/l **Overpainting:** 4 h* **Colour Range:** Metropolis Hot Metal Colour Chart, only colours made with G base. Can be coloured by tinting machine. - **Materia Romana Finitura Indoor/Outdoor.** **Dilution:** 30-50% with water **Coverage** (1 coat): 14-16 m²/l **Overpainting:** 4 h* **Colour Range:** Metropolis Materia Naturale Colour Chart. Can be coloured by tinting machine. - **Metro Glitter:** Outdoor. **Dilution:** 0-20% with water. **Coverage** (1 coat): 9-11 m²/l **Overpainting:** 4 h* **Colour Range:** Transparent. - **Metro Materik Indoor/Outdoor.** **Dilution:** 0-10% max with water. **Coverage** (1 coat): 3,5-5,5 m²/l **Overpainting:** 4 h* **Colour Range:** Ivas Colour Charts K Selection (section Strong excluded), IVAS IPI- Indoor selection (Base colour excluded), RAL Design, NCS- Index 1950. Can be coloured by tinting machine. - **Metro Tex.** Outdoor. **Dilution:** ready to use. **Coverage** (2 coats): 0,5-0,45 m²/kg **Overpainting:** 4 h* **Colour Range:** Ivas Colour Charts K selection (section Strong excluded). Can be coloured by tinting machine. - **Factor Ext Outdoor.** **Dilution:** ready to use. **Coverage** (1 coat): 1-0,66 m²/kg **Overpainting:** 6 h* **Colour Range:** Metropolis Materia Urbana Colour Charts, IVAS K Selection (section Strong excluded). Can be coloured by tinting machine. - **Miele Opaco Indoor/Outdoor.** **Dilution:** 25-30% with water. **Coverage** (1 coat): 14-16 m²/l **Overpainting:** 6 h* **Colour Range:** Ivas Colour Charts K Selection (section Strong excluded), IVAS IPI- Indoor selection (Base colour excluded), RAL Design, NCS- Index 1950. Can be coloured by tinting machine. - **Soul Cement EXT.** Outdoor. **Dilution:** ready to use. **Coverage** (1 coat): 1,6 m²/kg **Overpainting:** 6 h* **Colour Range:** Metropolis Soul Cement Colour Charts. Can be coloured by tinting machine.*Drying times vary according to the environmental conditions in which you operate. Technical notes: Use only for colors made with resistant dyes outdoors; in case of application on external insulation systems, do not use colors with a reflection index of less than 20%. To avoid color differences, it is recommended to use the same batch of product on a single surface.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN: Efecto **Aplastado:** FASE 1: aplicar una 1ª capa para enrasar de Metro Tex con una llana inox. FASE 2: sobre seco, aplicar una 2ª capa y alisarla con una llana de plástico en fase de secado. Herramientas: Llana Inox Pollock, Llana de Plástico Gauduin. Efecto **Estriado:** FASE 1: aplicar una 1ª capa de Metro Tex para enrasar con una llana inox. FASE 2: sobre seco, aplicar una 2ª capa para enrasar. FASE 3: sobre seco, aplicar una 3ª capa de manera abundante y rayar en sentido vertical con un tampón decorativo. (opcional: en fase de secado, pasar la llana para alisar los encrespados) Herramientas: Llana Inox Pollock, Tampón Decorativo Mondrian. Efecto **Cemento Lavado:** FASE 1: aplicar una 1ª capa para enrasar de Factor Ext con una llana inox. FASE 2: aplicar la 1ª capa de Soul Cement Ext. con una llana con un movimiento vertical. FASE 3: aplicar la 2ª capa siempre con movimiento vertical. Durante el secado, trabajar el producto en vertical con una llana nebulizada con agua, para obtener el efecto lavado. Herramientas: Llana Inox Pollock, Tampón Decorativo Mondrian. Efecto **Arenado:** FASE 1: aplicar una 1ª capa para enrasar de Factor Ext con una llana inox. FASE 2: sobre seco, aplicar una 2ª capa para enrasar, alisando en fase de secado, para obtener una superficie uniforme. FASE 3: aplicar 1 capa de Metro Materik con una brocha creando el efecto arenado. Herramientas: Llana Inox Pollock, Brocha Klimt. Efecto **Arenado Brillante:** FASE 1: aplicar una 1ª capa para enrasar de Factor Ext con una llana inox. FASE 2: sobre seco, aplicar una 2ª capa para enrasar, alisando en fase de secado, para obtener una superficie uniforme. FASE 3: aplicar 1 capa de Metro Materik con una brocha creando el efecto arenado. FASE 4: aplicar 1 capa de Metro Glitter con un rodillo. Herramientas: Llana Inox Pollock, Brocha Klimt, Rodillo Magritte. Efecto **Cemento Cepillado:** FASE 1: aplicar una 1ª capa para enrasar de Factor Ext con una llana inox. FASE 2: sobre seco, aplicar una 2ª capa para enrasar creando el efecto típico del cemento cepillado utilizando el borde de la llana. En fase de secado, alisar con una llana. FASE 3: (opcional: para una mayor profundidad de efecto y protección de la superficie) velar Hot Metal Ext con una esponja. Herramientas: Llana Inox Pollock, Esponja Velasquez. Efecto **Travertino:** FASE 1: aplicar una 1ª capa para enrasar de Factor Ext con una llana inox. FASE 2: sobre seco, aplicar una 2ª capa y trabajar el producto con un tampón decorativo hasta obtener los veteados típicos. Durante el secado, alisar y compactar los encrespados más evidentes con una llana, hasta obtener la textura deseada. FASE 3: aplicar 1 capa de Materia Romana Finitura con un rodillo, quitando el exceso de producto con una esponja. Herramientas: Llana Inox Pollock, Tampón Decorativo Mondrian, Rodillo Magritte, Esponja Velasquez. Efecto **Madera:** FASE 1: aplicar una 1ª capa para enrasar de Factor Ext con una llana inox. FASE 2: sobre seco, aplicar una 2ª capa de manera abundante y trabajar el producto todavía fresco con un tampón decorativo hasta obtener el efecto de las vetas de madera. Durante el secado, alisar los encrespados con una llana. FASE 3: (opcional: para una mayor profundidad de efecto y protección de la superficie) velar Miele Opaco a voluntad con una esponja. Herramientas: Llana Inox Pollock, Tampón Woody, esponja Velasquez. Efecto **Corten:** FASE 1: aplicar una 1ª capa para enrasar de Factor Ext con una llana inox. FASE 2: sobre seco, aplicar una 2ª capa para enrasar, alisando en fase de secado, para obtener una superficie uniforme. FASE 3: aplicar la 1ª capa de Hot Metal Ext en el primer color con una llana. FASE 4: sobre seco, aplicar la 2ª capa del mismo color y con el producto todavía fresco, formar estrías del segundo color en contraste. FASE 5: sobre seco, velar ligeramente el tercer color con una esponja (o con una llana nebulizada con agua) Herramientas: Llana Inox Pollock, Esponja Velasquez. **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:** - **Hot Metal Ext** exteriores. **Dilución:** 20-60% con agua según el soporte y el efecto deseado. **Rendimiento** (1 capa): 8-10 m²/l **Repintable:** 4 h* **Gama de colores:** Carta de colores Metropolis Hot Metal, solo tintes realizadas con base G. Coloración con tintométrico. - **Materia Romana Finitura** interiores/exteriores. **Dilución:** 30-50% con agua. **Rendimiento** (1 capa): 14-16 m²/l **Repintable:** 4 h* **Gama de colores:** Carta de colores Metropolis Materia Naturale. Coloración con tintométrico. - **Metro Glitter** exteriores. **Dilución:** 0-20% con agua. **Rendimiento** (1 capa): 9-11 m²/l **Repintable:** 4 h* **Gama de colores:** Transparente. - **Metro Materik** interiores/exteriores. **Dilución:** 0-10% max con agua. **Rendimiento** (1 capa): 3,5-5,5 m²/l **Repintable:** 4 h* **Gama de colores:** Carta de colores IVAS Selección Kappa (Sección Strong excluida), Ivas Ipi Selección Interiores (tintes base excluidas) RAL Design, NCS – Index 1950. Coloración con tintométrico. - **Metro Tex** exteriores. **Dilución:** Listo para usar **Rendimiento** (2 capas): 0,5-0,45 m²/kg **Repintable:** 4 h* **Gama de colores:** Carta de colores IVAS Selección Kappa (Sección Strong excluida) Coloración con tintométrico. - **Factor Ext** exteriores. **Dilución:** Listo para usar. **Rendimiento** (1 capa): 1-0,66 m²/kg **Repintable:** 6 h* **Gama de colores:** Carta de colores Metropolis Materia Urbana, IVAS Selección Kappa (Sección Strong excluida) Coloración con tintométrico. - **Miele Opaco** interiores/exteriores. **Dilución:** 25-30% con agua. **Rendimiento** (1 capa): 14-16 m²/l **Repintable:** 6 h* **Gama de colores:** Carta de colores IVAS Selección Kappa (Sección Strong excluida), Ivas Ipi Selección Interni (tintes base excluidas) RAL Design, NCS – Index 1950. Coloración con tintométrico. - **Soul Cement Ext.** exteriores. **Dilución:** Listo para usar. **Rendimiento** (1 capa): 1,6 m²/kg **Repintable:** 6 h* **Gama de colores:** Carta de colores Metropolis Soul Cement. Coloración con tintométrico.* Los tiempos de secado varían según las condiciones ambientales en las que opera. Notas técnicas: utilizar solo con colores hechos con tintes resistentes en el exterior; en caso de aplicación sobre aislamiento externo, no utilice colores con un índice de reflexión inferior al 20%. Para evitar diferencias de color, se recomienda usar el mismo lote de producto en una sola superficie.